

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 322
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ средняя школа №322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

И.О. Директора
ГБОУ средняя школа № 322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Белик Ю.Л.
Приказ №60/6 02.09.2025

Рабочая программа

к дополнительной обще развивающей программе
«Шахматы»
1 год обучения

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Заикин Александр Степанович

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

Воспитательные:

- прививать любовь к шахматам;
- формировать адекватную самооценку, самообладание, выдержку,
- воспитывать уважение к противнику;
- воспитывать общую культуру поведения за шахматной доской и вне её.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение ориентироваться на шахматной доске;
- умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- умение правильно расставлять фигуры перед игрой;
- умение различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- умение рокировать;
- умение объявлять шах и ставить мат.

Метапредметные:

- сформированы знания о шахматных терминах: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- сформированы знания о названиях шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры

Личностные:

- включение активности в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Содержание 1 года обучения

1.Вводное занятие

Теория:

Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Правила техники безопасности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос

2. Шахматная доска и шахматная фигура

Теория:

Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие. Шахматные фигуры: конь - ходит буквой «Г» и так и сяк, игра конем на усеченной доске, ферзь - дороги Ферзя, ход, взятие, где сильнее?, король - самая важная, главная фигура, ход Короля, Король в поле воин (взятие), благородные пешки черно-белой доски - «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятия на проходе).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3.Основные правила и понятия шахматной игры

Теория:

Расстановка фигур. Кто чего стоит? Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика: «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ценность фигур. «Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой

маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

Форма контроля: Наблюдение за техникой выполнения упражнений

4. Ситуации: шах и мат

Теория:

Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. Техника матования одинокого короля.

Практика:

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

Форма контроля: Наблюдение за техникой выполнения упражнений.

5. Шахматные партии

Теория:

Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Рокировка. Ничья. Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах. Понятие о тактике и комбинации. Определение стратегии.

Сеансы одновременной игры.

Практика:

Игра всеми фигурами из начального положения. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от матов. Примеры на пат. Основные тактические приемы.

Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд. Целесообразное развитие фигур, выбор плана централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.

Форма контроля: Наблюдение за техникой выполнения упражнений.

6.Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов года.

Форма контроля: Опрос обучающихся

Календарно-тематический план 1 год обучения.

№	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во час.	Электронные ресурсы, материалы и задания для самостоятельной работы
	по плану	фактическая			
1			Вводное занятие.	2	
2			Шахматная доска и шахматная фигура	2	
3			Шахматная доска и шахматная фигура	2	
4			Шахматная доска и шахматная фигура	2	
5			Шахматная доска и шахматная фигура	2	
6			Шахматная доска и шахматная фигура	2	
7			Шахматная доска и шахматная фигура	2	
8			Шахматная доска и шахматная фигура	2	
9			Шахматная доска и шахматная фигура	2	

10		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
11		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
12		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
13		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
14		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
15		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
16		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
17		Ситуации: шах и мат	2	
18		Ситуации: шах и мат	2	
19		Ситуации: шах и мат	2	
20		Ситуации: шах и мат	2	
21		Ситуации: шах и мат	2	
22		Ситуации: шах и мат	2	
23		Ситуации: шах и мат	2	
24		Ситуации: шах и мат	2	
25		Ситуации: шах и мат	2	
26		Ситуации: шах и мат	2	
27		Шахматные партии	2	
28		Шахматные партии	2	
29		Шахматные партии	2	
30		Шахматные партии	2	
31		Шахматные партии	2	
32		Шахматные партии	2	
33		Шахматные партии	2	
34		Шахматные партии	2	
35		Шахматные партии	2	
36		Шахматная доска и шахматная фигура	2	

37		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
38		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
39		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
40		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
41		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
42		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
43		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
44		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
45		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
46		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
47		Шахматная доска и шахматная фигура	2	
48		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
49		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
50		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
51		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
52		Основные правила и понятия шахматной игры	2	
53		Ситуации: шах и мат	2	
54		Ситуации: шах и мат	2	
55		Ситуации: шах и мат	2	
56		Ситуации: шах и мат	2	

57		Ситуации: шах и мат	2	
58		Ситуации: шах и мат	2	
59		Ситуации: шах и мат	2	
60		Ситуации: шах и мат	2	
61		Ситуации: шах и мат	2	
62		Ситуации: шах и мат	2	
63		Шахматные партии	2	
64		Шахматные партии	2	
65		Шахматные партии	2	
66		Шахматные партии	2	
67		Шахматные партии	2	
68		Шахматные партии	2	
69		Шахматные партии	2	
70		Шахматные партии	2	
71		Шахматные партии	2	
72		Итоговое занятие	2	

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Тема мероприятия	Задачи
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомление с программой второго года и мероприятиями студии
Октябрь	Поход в музей	Развитие коммуникативных навыков, эмоциональной выразительности, способности работать в группе
Ноябрь	Посещение театра / просмотр спектакля для детей	Приобщение к театральной культуре, формирование эстетического вкуса
Декабрь	Новогодний праздник	Развитие коммуникативных навыков
Февраль	Театрализованное мероприятие «Масленица»	Развитие интереса к культурным традициям, сценическое представление
Март	Театральный этюд к празднованию 8 марта	Развитие эмоциональной выразительности, творческого самовыражения
Апрель	Соревнования по шахматам	Укрепление интереса к шахматам.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях используются методы обучения, развития, воспитания, контроля в виде бесед, объяснений, обсуждений, практических упражнений, тренинга, показа, тестирования, игры.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения уровня физических качеств.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий

Тестовый контроль (промежуточное тестирование)

1. Какая страна - родина шахмат?

- A) Россия;
- B) Индия;
- B) Китай;
- Г) Тува.

2. Сколько полей на шахматной доске?

- A) 48;
- B) 50;
- B) 64;
- Г) 16.

3. Что такое диаграмма?

- A) Начальная позиция;
- B) Материальное преимущество;
- B) Запись шахматной игры;
- Г) Печатное изображение шахматной игры.

4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:

- A) Конь;
- B) Ладья;
- B) Слон;
- Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру:

- A) Ферзь;
- B) Слон;
- B) Пешка;
- Г) Ладья.

6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:

- A) Король;
- B) Пешка;
- B) Конь;
- Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:

- A) Слон;
- B) Пешка;
- B) Конь;
- Г) Ферзь.

8. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:

- A) Король;
- B) Конь;

Б) Ферзь;
Г) Слон.

9. Нападение на короля называется:

- А) Мат;
- В) Пат;
- Б) Ничья;
- Г) Шах.

10. Укажи три способа защиты от шаха:

- А) Уничтожить фигуру, объявившую мат;
- В) Уйти от шаха;
- Б) Объявить перемирие;
- Г) Закрыться от шаха другой фигурой.

11. Как называется шах, от которого нет защиты:

- А) Ничья;
- В) Пат;
- Б) Рокировка;
- Г) Мат.

12. Какая шахматная фигура может резко возрасти в своем звании?

- А) Ладья
- Б) Слон
- В) Пешка
- Г) Конь

13. Конечная цель шахматной партии:

- А) Рокировка
- Б) Шах
- В) Мат
- Г) Рукопожатие

14. Что возникает в шахматной партии вследствие повторения одной и той же позиции более трёх раз:

- А) Пат
- Б) «Вечный шах»
- В) Мат
- Г) Ничья

15. Какой фигурой, кроме пешки, можно сделать первый ход в начале партии:

- А) Слоном
- Б) Конём
- В) Ферзём
- Г) Ладьёй

Критерии оценок:

14-15 баллов—«отлично»

11-13 баллов—«хорошо»

8-10 баллов—«удовлетворительно»

7 и меньше—«неудовлетворительно»

Список литературы

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.

Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота.

Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.

Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.

Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с

Автербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.

Автербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.

Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.

Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.

Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .

Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.

Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.

Приложение 1

Оценка выполнения основных двигательных действий в шахматах.

Шахматный кодекс: 1. Правила игры; 2. Шахматные фигуры и их ходы; 3. Начальное положение фигур; 4. Шахматная нотация и запись партий. 5. Рокировка: - Короткая рокировка; - Длинная рокировка.	Норматив: Понятия: фигура, виды фигур, ходы фигур. Рокировка, виды рокировки, шах, мат, пат. История и развитие шахмат.
3. Специальная техническая подготовка	
<u>1. Этапы партии:</u> - дебют; - миттельшпиль (середина игры); - эндшпиль (окончание игры).	Норматив: Умение разбираться в этапах партии.
<u>2. Предмет композиции;</u> <u>3. Виды композиций;</u>	
4. Начало партии (дебют)	

<p>Главные группы дебютов: <u>A; B; C; D; E.</u></p> <p>1. A :</p> <p>1. R без 1. e4, 1. d4 1. d4 R без 1. ... d5, 1. ... Kf6 1. d4 Kf6 R без 2, c4 1. d4 Kf6 2. c4 R без 2. ... e6 2. g6</p> <p>2. B :</p> <p>1. e4 R без 1. ... c5, 1. ... e6, 1. e5 1. e4 c5</p> <p>3. C :</p> <p>1. e4 e6 1. e4 e5</p> <p>4. D :</p> <p>1. d4 d5 1. e4 e5</p> <p>5. E :</p> <p>1. d4 Kf6 2. c4 e6 1. d4 Kf6 2. c4 g6 без 3. ... d5</p>	<p>Норматив: Умение различать группы дебютов, знать их суть и главный смысл.</p>
--	---

5. Середина партии

- 1. Борьба за центр;
- 2. Борьба за открытые линии;
- 3. Создание у противника слабостей;
- 4. Атака на короля.

Норматив:
Видения хода игры.

6. Окончание партии

- 1. Пешечные окончания;
- 2. Коневые окончания;
- 3. Смешанные окончания;
- 4. Слон против коня.

Норматив:
Смысль окончаний. Влияние окончаний на игру.

Приложение 2

Карта наблюдения начальная, промежуточная, итоговая
Программа _____ педагог Зайкин А.С._____
Группа №_____ год обучения _____
Критерии оценки:
1-4 балла – низкий; 5-7 баллов- средний; 8-10 баллов – высокий.

