

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 322
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ средняя школа №322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

И.О. Директора
ГБОУ средняя школа № 322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Белик Ю.Л.
Приказ №60/6 02.09.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Акробатика»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик:
Быстрова Александра Михайловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: физкультурно-спортивная

Адресат программы: девочки 8-12 лет

Условия набора: дети принимаются в группу по желанию, при отсутствии медицинских противопоказаний

Актуальность программы: заключается в том, акробатика помогает развивать такие природные физические данные, как растяжка, гибкость, ловкость, координацию и даже артистичность, поскольку в процесс обучения входит изучение танцевальных движений и постановка небольших танцевальных композиций. В процессе постановки участвует не только преподаватель, но и дети. В результате происходит общение ребенка в смешанном коллективе. Умение правильно и красиво двигаться придает чувство уверенности, повышает самооценку, а также способствуют духовному обогащению человека.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Объём и срок освоения программы:

1 год обучения – 144 часов, 36 недель

2 год обучения - 216 часов, 36 недель

Цель программы: формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать полученные знания в области акробатики для укрепления своего здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи:

Обучающие

- Обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования;
- Обучение детей акробатическим упражнениям.

Воспитательные:

- Воспитание здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных школьников;
- Воспитание интереса и потребности к занятиям физическими упражнениями;
- Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, содействие развитию психических процессов (восприятие, представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

Развивающие:

- Совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки;
- Развитие координационных способностей: точность воспроизведения; дифференцирование пространственных, временных, силовых параметров движений, равновесия, ритма; согласование движений; ориентирование в пространстве.

- Развитие кондиционных способностей (выносливость, гибкость).

Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные:

- умение правильно выполнять акробатические упражнения;
- запоминать последовательность упражнений в акробатической комбинации;
- владеть своим телом;
- умение легко выполнять упражнения;
- умение выполнять шпагаты на правую, левую ногу и поперечный с опорой на скамейку;

Метапредметные:

- формирование комплекс общей физической подготовки на развитие мышц пресса и спины.
- формирование режима и питания у гимнасток;
- развитие профилактики травматизма

Личностные:

- включение активности в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

2 год обучения

Предметные:

- умение выполнять нормы средней группы;
- умение выполнять страховку при выполнении акробатических элементов;
- умение оказывать первую медицинскую помощь при ушибах и растяжениях;
- умение выполнять комплекс специальной физической подготовки и акробатические упражнения («капелька», стойка на руках, перекат вперед «бочка», перекат назад в стойку);
- умение выполнять упражнения с чередованием напряжения и расслабления;
- умение работать с предметами (скакалка, обруч, мяч);
- умение выполнять основные упражнения ХГ (элементы прыжков, поворотов, равновесий);
- умение выполнять упражнения классификационной программы (упражнение без предмета под музыку).

Метапредметные:

- формирование знаний о классификационной программе для соревнований;
- формирование знаний о видах соревнований по различным разрядам;
- оказывать помощь другим занимающимся при изучении различных упражнений ХГ, акробатики и ОФП.

Личностные:

- включение активности в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – государственный язык РФ - русский;

Форма обучения – очная;

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются девочки в возрасте от 8 до 12 лет без предварительного отбора; наполняемость группы – не менее 15 обучающихся;
1 год обучения – не менее 15 обучающихся
2 год обучения – не менее 12 обучающихся

Формы организации и проведения занятий:

- учебное занятие
- мастер-класс
- праздник
- соревнование
- репетиция-фестиваль

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная(беседа,показ,объяснение)
- групповая(работа в малых группах,в парах)
- коллективная(концерт,репетиция)
- индивидуальная

Кадровое и материально-техническое оснащение: педагог дополнительного образования;

1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Опрос обучающихся
2	Общие сведения о гимнастике	4	4	-	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие гибкости	56	6	50	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
4	Упражнения на формирование осанки	48	8	40	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
5	Акробатические упражнения	32	4	28	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
6	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос обучающихся
	Итого	144	24	120	

2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Опрос обучающихся
2	Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика	50	4	46	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
3	Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия - прыжки	52	4	48	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
4	Хореографическая подготовка - разминка у опоры	48	4	44	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
5	Специально - двигательная подготовка (предметная)	62	4	58	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
6	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос обучающихся
	Итого	216	18	198	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год	01.09	29.05	36	36	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	29.05	36	36	2 раза в неделю по 3 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Образовательные:

- Обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования;
- Обучение детей акробатическим упражнениям.

Воспитательные:

- Воспитание здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных школьников;
- Воспитание интереса и потребности к занятиям физическими упражнениями;
- Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, содействие развитию психических процессов (восприятие, представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

Развивающие:

- Совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки;
- Развитие координационных способностей: точность воспроизведения; дифференцирование пространственных, временных, силовых параметров движений, равновесия, ритма; согласование движений; ориентирование в пространстве.
- Развитие кондиционных способностей (выносливость, гибкость)

Содержание программы

1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Меры предупреждения травм на занятии по художественной гимнастике.

Форма контроля: опрос обучающихся

Тема 2. Общие сведения об акробатике

Теория: Краткий обзор развития гимнастики в России. Акробатическая терминология.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Упражнения на развитие гибкости

Теория: виды упражнений на развитие гибкости

Практика:

- Наклоны туловища
- Выпады в стороны и вперёд
- Полушпагат
- Шпагат
- Развитие подвижности в плечевых суставах
- Развитие гибкости позвоночника

- Развитие подвижности в тазобедренных суставах
- Обучение комплексу ОРУ на развитие гибкости
- Тестовые упражнения по оценке гибкости и подвижности

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 4. Упражнения на формирование осанки

Теория: виды упражнений на формирование осанки

Практика:

- Упражнения на проверку осанки
- Ходьба на носках
- Ходьба с заданной осанкой
- Комплексы упражнений на контроль осанки в движении
- Упражнения для укрепления и коррекции мышечного корсета
- Комплексы упражнений на чередование напряжения и расслабления мышц отдельных участков тела.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 5. Акробатические упражнения

Теория: виды акробатических упражнений

Практика:

- Упор, присев
- Упор, лёжа
- Упор, согнувшись
- Сед на пятках
- Сед углом
- Группировка
- Перекаты
- Стойка на лопатках, согнув ноги
- Стойка на лопатках, выпрямив ноги
- Кувырок вперёд
- Кувырок назад
- Мост из положения лёжа на спине
- Шпагаты: левый, правый
- Шпагат прямой
- Колесо
- Элементы танцевальной и хореографической подготовки
- Акробатические прыжки
- Тест «Шпагаты»

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за учебный год.

Форма контроля: опрос обучающихся

Календарно-тематический план 1 год обучения.

№	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во час.	Электронные ресурсы, материалы и задания для самостоятельной работы
	по плану	фактическая			
1			Вводное занятие	2	
2			Общие сведения об акробатике	2	
3			Общие сведения об акробатике	2	
4			Общие сведения об акробатике	2	
5			Общие сведения об акробатике	2	
6			Общие сведения об акробатике	2	
7			Общие сведения об акробатике	2	
8			Общие сведения об акробатике	2	
9			Общие сведения об акробатике	2	
10			Общие сведения об акробатике	2	

11			Общие сведения об акробатике	2	
12			Упражнения на развитие гибкости	2	
13			Упражнения на развитие гибкости	2	
14			Упражнения на развитие гибкости	2	
15			Упражнения на развитие гибкости	2	
16			Упражнения на развитие гибкости	2	
17			Упражнения на развитие гибкости	2	
18			Упражнения на развитие гибкости	2	
19			Упражнения на развитие гибкости	2	
20			Упражнения на развитие гибкости	2	
21			Упражнения на развитие гибкости	2	
22			Упражнения на развитие гибкости	2	
23			Упражнения на	2	

			развитие ловкости и координации		
24			Упражнения на развитие ловкости и координации	2	
25			Упражнения на развитие ловкости и координации	2	
26			Упражнения на развитие ловкости и координации	2	
27			Упражнения на развитие ловкости и координации	2	
28			Упражнения на развитие ловкости и координации	2	
29			Упражнения на развитие ловкости и координации	2	
30			Упражнения на развитие ловкости и координации	2	
31			Упражнения на формирование осанки	2	
32			Упражнения на формирование осанки	2	

33			Упражнения на формирование осанки	2	
34			Упражнения на формирование осанки	2	
35			Упражнения на формирование осанки	2	
36			Упражнения на формирование осанки	2	
37			Упражнения на формирование осанки	2	
38			Упражнения на формирование осанки	2	
39			Упражнения на формирование осанки	2	
40			Упражнения на формирование осанки	2	
41			Упражнения на формирование осанки	2	
42			Упражнения на формирование осанки	2	
43			Упражнения на формирование осанки	2	
44			Упражнения на формирование осанки	2	
45			Упражнения на	2	

			формирование осанки		
46			Акробатические упражнения	2	
47			Акробатические упражнения	2	
48			Акробатические упражнения	2	
49			Акробатические упражнения	2	
50			Акробатические упражнения	2	
51			Акробатические упражнения	2	
52			Акробатические упражнения	2	
53			Акробатические упражнения	2	
54			Акробатические упражнения	2	
55			Акробатические упражнения	2	
56			Акробатические упражнения	2	
57			Акробатические упражнения	2	
58			Акробатические упражнения	2	
59			Акробатические упражнения	2	
60			Акробатические упражнения	2	
61			Акробатические упражнения	2	
62			Акробатические упражнения	2	
63			Акробатические	2	

			упражнения		
64			Акробатические упражнения	2	
65			Акробатические упражнения	2	
66			Акробатические упражнения	2	
67			Акробатические упражнения	2	
68			Акробатические упражнения	2	
69			Акробатические упражнения	2	
70			Акробатические упражнения	2	
71			Акробатические упражнения	2	
72			Итоговое занятие	2	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2го года обучения

Задачи

Образовательные:

- Обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования;
- Обучение детей акробатическим упражнениям.

Воспитательные:

- Воспитание здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных школьников;
- Воспитание интереса и потребности к занятиям физическими упражнениями;
- Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, содействие развитию психических процессов (восприятие, представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

Развивающие:

- Совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки;
- Развитие координационных способностей: точность воспроизведения; дифференцирование пространственных, временных, силовых параметров движений, равновесия, ритма; согласование движений; ориентирование в пространстве.
- Развитие кондиционных способностей (выносливость, гибкость)

Содержание программы

2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: опрос обучающихся

Тема 2. Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.

Теория: виды физических упражнений, виды партерной гимнастики

Практика:

- обучение гимнастическому шагу, мягкой ходьбе, бегу на полупальцах.
- упражнения общей разминки, разминки у опоры, партерной разминки;
- элементы гимнастических и акробатических упражнений;
- упражнения на формирование осанки, координации, гибкости;
- упражнения с предметами;
- базовые элементы хореографии.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 3. Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки

Теория: Знакомство с понятиями основных физических качеств: гибкость, быстрота, сила, прыгучесть, равновесие.

Практика: Специальные упражнения для развития двигательных способностей: гибкость, сила, быстрота, прыгучесть, функция равновесия, координация, выносливость. Цель упражнений состоит в достижении гармонии движений.

- акробатические упражнения;
- упражнения художественной гимнастики;
- специальные упражнения

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 4. Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги

Теория: Задачами хореографической подготовки являются: овладение детьми основными элементами хореографии (позициями и танцевальными шагами), а также воспитание музыкальности и выразительности движений.

Практика: Разучивание базовых элементов хореографии проводится у опоры.

После освоения базовых элементов вводится обучение простейшим танцевальным шагам.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 5. Специально - двигательная подготовка (предметная)

Теория: упражнения со скакалкой, упражнения с мячом, упражнения с обручем

Практика: Скакалка: освоить правильный хват, вращения в различной плоскости, прыжок через скакалку с различным направлением вращения, фигурные движения скакалкой: круги, складывание скакалки, соединением концов, малые броски и ловля. Мяч: баланс предмета, кат по полу и по телу, ловля, малые броски двумя руками из различных положений. Обруч: хват в различной плоскости двумя руками, одной рукой, «вертушка» на полу, прыжки через обруч, малый бросок двумя руками, вращение на талии, шее, кисти руки.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 7. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за учебный год

Форма контроля: опрос обучающихся

Календарно-тематический план 2 года обучения.

№	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во час.	Электронные ресурсы, материалы и задания для самостоятельной работы
	по плану	фактическая			
1			Вводное занятие	3	
2			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
3			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
4			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
5			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
6			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
7			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
8			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
9			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
10			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
11			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	

12			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
13			Общая физическая подготовка - общая разминка - партерная гимнастика.	3	
14			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
15			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
16			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
17			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
18			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
19			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
20			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
21			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
22			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
23			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
24			Специальная физическая подготовка	3	

			- «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки		
25			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
26			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
27			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
28			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
29			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
30			Специальная физическая подготовка - «трудности тела» - наклоны - повороты - равновесия – прыжки	3	
31			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
32			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
33			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
34			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
35			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
36			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	

			шаги		
37			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
38			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
39			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
40			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
41			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
42			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
43			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
44			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
45			Хореографическая подготовка - разминка у опоры - танцевальные шаги	3	
46			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
47			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
48			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
49			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
50			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	

			подготовка (предметная)		
51			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
52			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
53			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
54			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
55			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
56			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
57			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
58			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
59			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
60			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
61			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
62			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
63			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
64			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
65			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
66			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
67			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
68			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	

69			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
70			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
71			Специально - двигательная подготовка (предметная)	3	
72			Итоговое занятие	3	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.Организационные:

- Наглядные (показ, помощь);
- Словесные (описание, объяснение, название упражнений);
- Практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений);

2.Мотивационные (убеждение, поощрение);

Основной формой работы по программе является групповое учебно – тренировочное занятие. Кроме организованных учебно–тренировочных занятий, дети должны самостоятельно ежедневно проводить утреннюю зарядку, а также выполнять индивидуальные задания тренера по совершенствованию своей физической и специальной подготовленности. Для выработки правильной осанки, развития координации движения, овладения основам техники и стилем выполнения гимнастических упражнений на каждом занятии, мы выполняем комплекс хореографических упражнений у гимнастической стенки или в кругу, на занятиях использую игровой метод. Для музыкальной окраски композиций использую технические средства обучения. Музыкальное сопровождение дает особый жизнеутверждающий ритм.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом физической и технической подготовленности обучающихся. Изучение теоретического материала проводятся в процессе практических занятий в форме бесед, показа.

Техническая подготовка осуществляется с помощью комплексов упражнений, описанных в программе. На разных этапах подготовки задачи её меняются и становятся более целенаправленными.

Подготовительная часть по продолжительности занимает 15-20 минут и имеет собственные задачи:

1. Задачи биологического аспекта - подготовка организма детей к предстоящей работе (настрой центральной нервной системы, подготовка опорно-двигательного аппарата к выполнению упражнений основной части занятия.)
2. Задачи педагогического аспекта - формирование у детей умение выполнять двигательные

действия в разном темпе с разной амплитудой и степенью мышечного напряжения, овладение школой движения.

Для решения этих задач в подготовительной части используются различные средства: строевые упражнения, разновидности передвижений, танцевальные упражнения, подвижные игры, вольные упражнения с элементами на координацию движений. Упражнения с высокой интенсивностью выполнения подготовительную часть включать; нецелесообразно, т.к. они могут снизить работоспособность детей в основной части. Поэтому здесь не ставятся задачи развития у детей таких двигательных качеств как сила, выносливость.

Основная часть занятия занимает 45-50 минут и содержит следующие задачи:

1. Формирование жизненно необходимых и специальных (гимнастических) двигательных навыков.
2. Развитие волевых и физических качеств детей.

Для решения этих задач в основной части занятия используется значительный подъем упражнений прикладные, акробатические и вольные.

Заключительная часть занимает 20-25 минут. Основными ее задачами являются подведение итогов данного занятия, задание на дом.

В заключительной части занятия обычно используются успокаивающие упражнения (ходьба, упражнения на расслабление), отвлекающие (на внимание, на координацию, спокойные игры, выполняемые с музыкальным сопровождением), упражнения, способствующие повышению эмоционального состояния (танцевальные и т.п.).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы

Входящая диагностика

Форма контроля: Тесты по ОФП

Задания учащимся: Выполнить упражнения по ОФП

Критерии оценки

Показатели	Уровень		
	Высокий-5 б.	Средний-4 б.	Низкий-3 б.
Гибкость			
1. Наклон вперед «складочка», обхватив руками голени, и.п. - сидя на полу, держать 3 с. Грудь плотно касается бедер, спина и ноги прямые, носки оттянуты, держать без лишнего напряжения	Полная «складочка», но колени согнуты	Грудь касается прямых ног	Большое расстояние между ногами и грудью
2. Наклон вперед из и.п. - седа ноги врозь, держать 3 с.	Наклон вперед, грудь	Туловище высоко от пола, ноги	Не выполнено не одного

	касается бедер, но ноги слегка согнуты	согнуты	требования
3. Упражнение «корзинка», и.п. – лежа на животе, держать 3 с. Полный прогиб назад, бедра лежат на полу, голова касается оттянутых стоп или голова ниже пяток	Полный прогиб назад, голова касается стоп, но колени врозь	Прогиб назад, голова не касается стоп	Между головой и стопами большое расстояние
Подвижность суставов, устойчивость			
4. Упражнение «стопы» и.п. – сидя на полу, ноги вместе	Пальцы близко к полу	Пальцы чуть выше	Пальцы высоко от пола
5. Стойка на полупальцах, руки в сторону	Стоять крепко и уверенно. Полупальцы высокие, ноги прямые. Хорошая осанка, плечи опущены, подбородок поднят, руки прямые	Не выполнено 1 требование	Не выполнено 2 требования

Критерии перевода баллов на уровень:

Высокий уровень – 25.0-24.0 б.
Средний уровень – 23.0 – 22.0 б.
Низкий уровень – 21.0 балл и меньше

Текущий контроль

Форма контроля: Тесты по ОФП

Задания учащимся: Выполнить упражнения по ОФП

Критерии оценки

Показатели	Уровень		
	Высокий-5 б.	Средний-4 б.	Низкий-3 б.
Гибкость			
1. Наклон вперед «складочка», обхватив руками голени, и.п. – сидя на полу, держать 3 с. Грудь плотно касается бедер, спина и ноги прямые, носки оттянуты, держать без лишнего напряжения	Полная «складочка», но колени согнуты	Грудь касается прямых ног	Большое расстояние между ногами и грудью
2. Наклон вперед из и.п. - седа ноги врозь, держать 3 с.	Наклон вперед, грудь касается бедер, но ноги слегка	Туловище высоко от пола, ноги согнуты	Не выполнено не одного требования

		согнуты		
3. Упражнение «корзинка», и.п. – лежа на животе, держать 3 с. Полный прогиб назад, бедра лежат на полу, голова касается оттянутых стоп или голова ниже пяток	Полный прогиб назад, голова касается стоп, но колени врозь	Прогиб назад, голова не касается стоп	Между головой и стопами большое расстояние	
Подвижность суставов, устойчивость				
4. Упражнение «стопы» и.п. – сидя на полу, ноги вместе	Пальцы близко к полу	Пальцы чуть выше	Пальцы высоко от пола	
5. Стойка на полупальцах, руки в сторону	Стоять крепко и уверенно. Полупальцы высокие, ноги прямые. Хорошая осанка, плечи опущены, подбородок поднят, руки прямые	Не выполнено 1 требование	Не выполнено 2 требования	

Критерии перевода баллов на уровень:

Высокий уровень – 25.0-24.0 б.
Средний уровень – 23.0 – 22.0 б.
Низкий уровень – 21.0 балл и меньше

Промежуточная аттестация

Форма контроля: Тесты по ОФП

Задания учащимся: Выполнить упражнения по ОФП

Критерии оценки

Упражнение	5.0 б	4.0 б.	3.0 б.	2.0 б.
Гибкость				
1. Наклон вперед «складочка», обхватив руками голени, и.п. - сидя на полу, держать 3 с. Грудь плотно касается бедер, спина и ноги прямые, носки оттянуты, держать без лишнего напряжения	Полная «складочка»: все точки туловища и подбородок касаются прямых ног, носки оттянуты	Полная «складочка», но колени согнуты	Грудь касается прямых ног	Большое расстояние между ногами и грудью
2. Наклон вперед из и.п. - седа ноги врозь, держать 3 с.	Полный наклон вперед, все точки туловища касаются пола, угол между ногами больше 90	Наклон вперед, грудь касается бедер, но ноги слегка согнуты	Туловище высоко от пола, ноги согнуты	Не выполнено не одного требования
3. Упражнение «корзинка», и.п. –	Полный прогиб назад, колени	Полный прогиб назад,	Прогиб назад, голова не	Между головой и

лежа на животе, держать 3 с. Полный прогиб назад, бедра лежат на полу, голова касается оттянутых стоп или голова ниже пяток	вместе, голова касается стоп или ниже пяток	голова касается стоп, но колени врозь	касается стоп	стопами большое расстояние
4. Упражнение «полушпагат» на правую и левую ногу, руки в сторону, держать 3 с.	Бедра должны быть прямые, близко к полу, туловище вертикально Все требования выполнены	Бедро слегка согнуто	Бедро согнуто, туловище не вертикально	Не выполнено не одного требования
5. Упражнение «стопы» и.п. – сидя на полу, ноги вместе. Колени прямые, спина ровная, руки на поясе.	Пальцы близко к полу	Пальцы чуть выше	Пальцы высоко от пола	Не выполнено не одного требования
6. Мост, держать 3 секунды Выполняется из и.п. – лежа на спине.	Расстояние между рук и ног 10-15 см	Расстояние между рук и ног 20-25 см	Расстояние между рук и ног 25 -30 см	Расстояние между рук и более 30 см
Сила, скоростно-силовые качества				
1. Прыжки через скакалку 4 вперед, 4 назад	без запутывания	с 1 запутыванием	с 2 закутываниями	попытка
2. Поднимание ног в вис углом на гимнастической стенке /кол-во раз/. Упражнение выполняется с согнутыми ногами	5 раз	4 раза	3 раза	2 раза

Информационные источники

Список литературы для педагога:

- 1.Карпенко Л.А. Учебное пособие – СПб Изд – во СПбГАФК 2000
- 2.Карпенко Л.А. Художественная гимнастика Москва 2003г.
- 3.Говорова М.А Плешкань А.В. Специальная физическая подготовка юных спортсменок высокой квалификации в художественной гимнастике. Учебное пособие Москва Всероссийская федерация худ. гимнастики 2001г.

Список литературы для родителей и детей:

- 1.Козлов В.В. «Физическое воспитание детей «Акробатика и Гимнастика», изд. М. ВЛАДОС, 2003 г.
- 2.Коркин В.П. «Акробатика», изд-во М. «Физкультура и спорт», 1990 г

