

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №322

РАССМОТРЕНО

Председатель МО педагогов
коррекционных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Цыбенова И.Б.

Куракина А.А.

Лебедева Е.Н.

протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

приказ № 193 о-д
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
(Вариант 8.2)**

ПРЕДМЕТ:

История и культура СПб (5 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа (далее Программа) по учебному предмету «История» разработана на основе ФГОС ООО, Федеральной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа по учебному предмету «История России. Всеобщая история» адаптирована для детей с РАС (вариант 8.2)

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период основного школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного погружения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс основного школьного обучения;

- выбор уроков, которые посещает ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере

привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

- при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учет специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их

механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, 15 позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;

- ребенок с РАС для получения основного образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;

- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

- процесс его обучения должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;

- ребенок с РАС нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 5–9-х классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной

жизни нашего города. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач изучения истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цели курса:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться в культурном пространстве города,
 - понимать особенности городских объектов как источников информации,

- применять полученные знания.
- 4. Совершенствовать общеучебные умения;
- 5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Форма, режим и методы обучения

Режим занятий: Количество учебных часов в год – 34 часа с 5-9 класс, всего 170 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 мин.

Формы обучения (организации занятий): уроки проводятся в различных формах: традиционные уроки, уроки-путешествия, ролевые игры, музейные уроки, проблемные уроки, уроки- исследования.

- лекция;
- проектная и исследовательская деятельность;
- викторина;
- беседы;
- конференция (в т.ч. представление своей работы);
- игровые интервью;
- творческое задание;
- презентации;
- экскурсии (виртуальные);
- поисковые исследования; – работа с литературой, историческими источниками;
- электронное обучение с применением ДОТ;

Ведущими методами обучения по данной программе являются:

- *Словесный*: объяснение нового материала, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Наглядный*: применение наглядных пособий, учебных видеофильмов и виртуальных экскурсий, исторических документов, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Практический*: организация продуктивной деятельности учащихся, работа историческими источниками, иллюстрациями, выполнение учениками определенных исследовательских заданий во время занятия.
- *Игровой*: создание викторины, апробация на уроках истории, посвященных развитию культуры в России.

КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов

- личностных, метапредметных, предметных. Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:
- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;
- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство - историческая карта Санкт-Петербурга и его пригородов, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных характеристик развития города.

3. Историческое движение:

- эволюция духовной и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, духовных ценностей;

- формирование и развитие общечеловеческих ценностей на территории Санкт-Петербурга – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- развитие отношений между людьми, народами, социальными группами, государствами.

Главная (сквозная) содержательная линия – культура человека и общества в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» дает представление об основных этапах исторического пути становления и развития Города. *Важная мировоззренческая задача* заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости истории Санкт-Петербурга, так и их связи с ведущими процессами истории России и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

5 КЛАСС

Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга.

Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института.

Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города. Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие.

Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге — напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей.

Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика.

Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72) Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие (* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту (* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Античное наследие и наследие Петербурга

Введение: наследие античного мира.

Мир образования и науки

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые - антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы. Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов.

Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях.

Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.

6 КЛАСС

Введение

Повторение и обобщение материала курса 5 класса.

Наследие V-XV вв.

Наш край - участник истории средних веков.

Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие.

Петербургские ученые — исследователи Средневековья.

Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Раздел: Наследие средневековья и наследие Петербурга Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области).

Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе живописи, мозаики, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Наследие Европы и наследие нашего края

Введение: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

(*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел: «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт-Петербурга

Город всех вер

Наследие еврейской культуры. Евреи в Петербурге. Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры; петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже.

Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

«Китайские уголки в Петербурге («Китайский подарок к 300-летию города, китайский дворец в Ломоносове и др.) Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры; люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и пр.)

(*) Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел: Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Подлинные памятники Возрождения в Петербурге.

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже.

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

(*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Раздел: Санкт-Петербург – город нового времени

Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга

Введение: европейское наследие нового времени. Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Петербургские музеи - хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее.

Уникальность топографии и облика города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Раздел: Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга Создатели уникального петербургского наследия

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия. Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия. **Повторительно обобщающий урок «Наследие средневековья и наследие Петербурга»**

7 КЛАСС

НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года)

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами.

Военные события на территории края.

Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала ХУ11 века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края.

Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

8 КЛАСС

Введение

Объекты изучения. Методы и приемы изучения.

Наследие Петербурга с 1801 по 1854г.

Петербург – столица Российской империи. Императоры Александр 1 и Николай 1. Памятники им. Царские и великокняжеские дворцы. Здания Сената и Синода, Главного штаба. Создатели этих памятников. Главные православные соборы России, роль религии в жизни петербуржцев. Петербург – военная столица: топонимы и памятники, напоминающие об этом.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 100-летнего юбилея СПб, победа в Отечественной войне 1812 года, наводнение 1824 года, восстание декабристов, открытие Царскосельской и Николаевской железной дороги. Открытие Эрмитажа для посетителей.

Петербург – среда обитания горожан. Карта Петербурга к 1854 году. Облик города и горожан по изобразительным источникам, по сохранившимся ансамблям. Состав населения столицы. Благоустройство города (мост через Неву, торцовые мостовые, первые тротуары, газовые фонари, общественные кареты).

Петербург – центр образования и науки. Царскосельский лицей, гимназии, Горный институт, Технологический институт, РНБ. Мемориальные доски, памятники, рассказывающие о жизни и деятельности ученых первой половины 19 века.

Петербург – центр культуры. Петербургские особняки-памятники дворянской культуры. Увлечение античностью, салоны. Балы, маскарады в особняках.

Петербург – торгово-промышленный центр России. Александровский завод, ансамбль Стрелки Васильевского острова, Пассаж, Московский вокзал.

Наследие Петербурга

Петербург – столица империи. Императоры Александр 2, Александр 3. Памятники императорам, царские дворцы.

События в жизни города и памятники этим событиям. Террористические акты. Первая конка, первый полуденный выстрел. Открытие катков, спортивные соревнования. Первое фотоателье, телеграф, электрические фонари.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1894г. Связь между островами. Многоликий образ города по изобразительным источникам, фото. Состав населения. Благоустройство города: первое асфальтовое покрытие, первый водопровод, телефон. Места отдыха горожан.

Петербург – экономический центр России.

Обуховский завод. Новый торговый порт на Гутуевском острове, новые ж. д. вокзалы, банки. Предприниматели.

Петербург – центр образования, науки. Политехнический институт, Электротехнический институт; реальные и коммерческий училища; Высшие Бестужевский курсы.

Петербург – центр художественной культуры. Музеи-квартиры Некрасова, Достоевского, Римского-Корсакова. Композитор Чайковский, балетмейстер М. Петипа. Выставки художников- передвижников.

Петербург – столица империи. Николай 2. Памятные места города, связанные с его жизнью и деятельностью.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 200-летия СПб, последний костюмированный бал в Зимнем дворце, 200-летие победы под Полтавой. Автомобиль, трамвай. Изобретение радио. Открытие музея императора Александра 3.

Русско-японская война и ее «отголоски» в СПб. Революция годов, Февральская революция. Памятные места, связанные с этими событиями.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1917 году. Облик города и горожан по фотографиям, сохранившимся городским объектам. Благоустройство города, места отдыха и развлечений.

Петербург – экономический центр России. Промышленное развитие города. Банки. Предприниматели, инженеры. Промышленные предприятия в условиях войны.

Петербург – Петроград – центр образования и науки. Памятные места города, напоминающие о сложившейся системе образования, и жизни и деятельности выдающихся людей (И. Павлов, В. Вернадский, Ф. Эрисман).

Петербург – центр художественной культуры. Памятные литературные места города (А. Блок, А. Куприн, Н. Гумилев). Разнообразие театров, петербургские зрители.

9 КЛАСС

Петроград – Ленинград: 1917 -1941

Санкт-Петербурга в XX-XXI вв. Петроград — колыбель Октября. В истории города история страны. Облик Ленинграда — зеркало эпохи. Ленинград — экономический центр социалистического государства. Ленинград — центр советского образования и просвещения. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда. Старые и новые традиции в художественной культуре. Мастера искусств. По следам поэтов и писателей. Место жительства - Петроград=Ленинград. Жизнь горожан в советском Петрограде Ленинграде.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны

«Идёт война народная...» «Весь израненный, в снежном инее...» Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино. «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»

«Великий город с областной судьбой... » (1945 – 1991 гг.)

Подвиг восстановления. «Следы истории...» Ленинград — город новостроек. Ленинград - «город славы трудовой». Ленинград — центр образования, просвещения, науки. Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградцы: их быт и проблемы.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Город, в котором вы живете

События Ленинградской области в XX веке. Памятные места Ленинградской области. Состояние культурного наследия на территории края. Исторические события и их значение: 1991 — настоящее время. Санкт-Петербург — один из многих городов мира... Санкт-Петербург — уникальный, неповторимый город... Санкт-Петербург — город больших возможностей для самореализации. Проблемы, характерные для Санкт -

Петербурга. Стратегический план развития города. Вы - жители Санкт-Петербурга.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;

Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;

«исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;

1. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
2. Формирование умения работать с наглядным материалом;
3. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров, интеллект-карт)

Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
2. Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него
4. Коррекция - внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как многие города...	1			
2	Создан людьми для людей	1			
3	Визитная карточка нашего города	1			
4	Об истории города напоминают	1			
5	Об истории города напоминают	1			
6	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1			
7	В списке всемирного наследия	1			
8	Мы наследники, но мы разные	1			
9	Из глубины тысячелетий	1			
10	Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге	1			
11	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	1			
12	«Братья» и «сестры» египетских сфинксов	1			
13	«Братья» и «сестры» египетских сфинксов	1			
14	Петербургские «лучи солнца»	1			
15	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга	1			
16	«Отзвуки» культуры Междуречья в	1			

	Петербурге				
17	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге	1			
18	Сказочный зверинец Петербурга	1			
19	Из глубины веков...	1			
20	Из глубины веков...	1			
21	Из истории античных коллекции в Петербурге	1			
22	Из античного мира в вашу школьную жизнь.	1			
23	В Петербурге раскрывают тайны античного мира.	1			
24	Главный хранитель античного наследия в Петербурге	1			
25	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге	1			
26	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах	1			
27	Здания – петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	1			
28	Здания – петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	1			
29	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	1			
30	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	1			
31	Памятники не богам, а реальным людям	1			
32	Триумф, виктория, победа...	1			

33	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1			
34	Санкт-Петербург – город-музей	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в курс.Наш край в V - XVвв	1			
2	Петербург - центр науки о Средневековье	1			
3	Наследие Византии и православной Московской Руси	1			
4	Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт -Петербурге	1			
5	Средневековые храмы и монастыри на территории нашего края.	1			
6	Православные храмы Петербурга	1			
7	Православные храмы Петербурга	1			
8	Православные монастыри Петербурга	1			
9	Святые небесные покровители города.	1			
10	Святые небесные покровители города.	1			
11	Святые небесные покровители города.	1			
12	Святые небесные покровители города.	1			
13	Повторительно -обобщающий урок по теме :Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	1			
14	Наследие средневековой северной Европы. Наш край в эпоху викингов.	1			
15	Средневековые крепости на территории	1			

	нашего края.				
16	Средневековые крепости на территории нашего края.	1			
17	Подлинные памятники средневековой Европы в Санкт -Петербурге	1			
18	Повторительно – обобщающий урок по теме: Наследие Европы и наследие нашего края.	1			
19	«Отзвуки» Средневековья в художественной культуре Петербурга	1			
20	«Следы» средневековой архитектуры Петербурга и его пригородов.	1			
21	Петербургские гербы	1			
22	Петербургская хоральная синагога как памятник еврейской культуры	1			
23	Татарская мечеть в Санкт-Петербурге – памятник мусульманского мира.	1			
24	Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы.	1			
25	«Отголоски» китайской культуры в Петербурге.	1			
26	Повторительно - обобщающий урок по теме: «Город всех вер»	1			
27	«Визитная карточка» эпохи Возрождения. Подлинные памятники Возрождения в Петербурге	1			
28	Пышное барокко	1			

29	Пышное барокко	1			
30	Культура Нового времени и ее влияние на культуру Санкт - Петербурга	1			
31	Вклад Петербурга в культурное наследие Европы Нового времени	1			
32	Повторительно -обобщающий урок: Культура Нового времени и ее влияние на культуру Санкт - Петербурга	1			
33	Повторительно-обобщающий урок к разделу: «Наследие Средневековья и наследие Петербурга»	1			
34	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Санкт-Петербург-город- музей»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В глубь веков...	1			
2	Старая Ладога -древнейшая столица края, Руси	1			
3	Невские берега в составе Господина Великого Новгорода	1			
4	Жизнь нашего края в составе Московской Руси (к. XV – XVII вв.)	1			
5	По обычаям средневековой Москвы..	1			
6	Под властью Шведского королевства	1			
7	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Из глубины веков»	1			
8	Назло надменному соседу...	1			
9	«Вырос город»	1			
10	Санкт-Петербург – новая столица России	1			
11	Новый для России город.	1			
12	Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец.	1			
13	Санкт-Петербург – город светской культуры.	1			
14	Жизнь первых петербуржцев. Быт города.	1			
15	Повторительно-обобщающий урок по	1			

	теме: Первоначальный Санкт- Петербург (1703-1725гг.)				
16	Новой столице быть!	1			
17	Наследие причудливого века. Архитектура.	1			
18	Наследие причудливого века. Культура.	1			
19	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1			
20	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1			
21	Столичный город при Екатерине II.	1			
22	Императорский двор – законодатель моды в России	1			
23	Центр просвещения умов.	1			
24	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1			
25	Повседневная культура петербуржцев	1			
26	Санкт-Петербург времен Павла I великого князя и императора	1			
27	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1			
28	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Петербург после Петра I (1725-1801гг)».	1			
29	Спустя сто лет.	1			
30	Петергоф, Царское Село.	1			
31	Гатчина, Ораниенбаум, Павловск.	1			
32	Повторительно-обобщающий урок по	1			

	теме: «Жизнь нашего края в XVIII веке» Итоговое повторение				
33	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жизнь нашего края в XVIII веке» Итоговое повторение	1			
34	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жизнь нашего края в XVIII веке» Итоговое повторение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	1			
2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1			
3	Место действия – Санкт-Петербург/Императорский город.	1			
4	Здесь решалась судьба России...(государственные учреждения и государственные деятели)	1			
5	Здесь решалась судьба России...История, запечатленная в памятниках.	1			
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	1			
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	1			
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	1			
9	Санкт-Петербург – город императорских театров	1			
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1			
11	Санкт-Петербург – город ансамблей,	1			

	регулярный город, город набережных и мостов				
12	Деловой Петербург.	1			
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	1			
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	1			
15	Петербургские традиции.	1			
16	Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	1			
17	Изменения на карте и в облике города.	1			
18	Столица империи в период перемен.	1			
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	1			
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1			
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	1			
22	Город технических новинок и научных открытий.	1			
23	Памятные литературные места города.	1			
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	1			
25	Центры художественной культуры в столице	1			
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга	1			
27	Петербургские жители.	1			

28	Многоликий Петербург	1			
29	В свободное от работы время	1			
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	1			
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	1			
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1			
33	Вокруг Петербурга	1			
34	Итоговое обобщение по теме «СПб в конце XIX - чале XX века»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Петроград-колыбель Октября	1			
2	В истории города- история страны.	1			
3	Облик Ленинграда -зеркало эпохи.	1			
4	Ленинград - экономический центр социалистического государства.	1			
5	Ленинград- центр советского образования и просвещения.	1			
6	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	1			
7	Старые и новые традиции в художественной культуре.	1			
8	Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941)	1			
9	"Идет война народная..."	1			
10	"Весь израненный, в снежном инее..."	1			
11	"Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто..."	1			
12	Ленинград- город-герой (1941-1945)	1			
13	Подвиг восстановления (1944-1957)	1			
14	Ленинград- центр образования, просвещения, науки.	1			

15	Город творческой интеллигенции.	1			
16	Ленинградцы: их быт и проблемы.	1			
17	Наследие Ленинграда (1945-1991)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

Перечень учебно-методического обеспечения Печатные пособия:

- Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1,2,3
- Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб.,
- Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб.,
- Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб.,
- Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л.,
- Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб.,
- Беспятовых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л.,
- Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703- 1917). - СПб.,
- Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб.,

Электронное обеспечение курса:

- Мультимедадиск. Летний сад. –М.: Новый диск
- DVD диск «Храмы Санкт-Петербурга»
- DVD диск « Я-Петербуржец»
- DVD диск «Прогулки по Санкт-Петербургу»

Образовательные электронные ресурсы

<http://www.spbmuseum.ru/> - Государственный музей истории Санкт-Петербурга; <http://www.bibliofond.ru/> -

библиотека научной и студенческой информации; <http://www.museum.ru/> - Музеи Санкт-Петербурга;

<http://blokada.otrok.ru/> - Материалы о подвиге советского народа и Красной армии при обороне Ленинграда 1941 - 1944. Сведения о героях;

<http://www.peterburg.ru/> - Развитие Петербурга с XVIII-XXвек; <http://www.gov.spb.ru/> - официальный портал администрации Санкт-Петербурга; <http://wikipedia.ru> - информация о реках и канала Санкт-Петербурга;

<http://www.kindergorod.ru/> - рассказы о Петербурге для детей; <http://www.mifologija.ru/> - наследие древних цивилизаций;

<http://www.serzh.ru/> - Храмы Санкт-Петербурга. Фотографии и информация по истории и архитектуре храмов Санкт-Петербурга;

<http://ru.wikipedia.org/> - Невские земли до основания Санкт-Петербурга; <http://www.oldladoga.spb.ru/> - История и достопримечательности Старой Ладogi.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236578

Владелец Лебедева Елена Николаевна

Действителен с 12.08.2024 по 12.08.2025