

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №322

РАССМОТРЕНО

Председатель МО педагогов
коррекционных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Цыбенова И.Б.

Куракина А.А.

Лебедева Е.Н.

протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

приказ № 193 о-д
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

ПРЕДМЕТ:

История и культура СПб (9 класс)

Санкт-Петербург
2024/2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» разработана для обучающихся 9-го класса с задержкой психического развития (ЗПР).

Цель программы — создать условия для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации школьников в городском пространстве, а также пробудить познавательный интерес к изучению родного города.

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 9-х классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной жизни нашего города. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач изучения истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цели курса:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться в культурном пространстве города,
 - понимать особенности городских объектов как источников информации,
 - применять полученные знания.
4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Формы обучения (организации занятий): уроки проводятся в различных формах: традиционные уроки, уроки-путешествия, ролевые игры, музейные уроки, проблемные уроки, уроки- исследования.

- лекция;
- проектная и исследовательская деятельность;
- викторина;
- беседы;
- конференция (в т.ч. представление своей работы);
- игровые интервью;
- творческое задание;
- презентации;
- экскурсии (виртуальные);
- поисковые исследования; – работа с литературой, историческими источниками;
- электронное обучение с применением ДОТ;

Ведущими методами обучения по данной программе являются:

- *Словесный*: объяснение нового материала, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Наглядный*: применение наглядных пособий, учебных видеофильмов и виртуальных экскурсий, исторических документов, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Практический*: организация продуктивной деятельности учащихся, работа историческими источниками, иллюстрациями, выполнение учениками определенных исследовательских заданий во время занятия.
- *Игровой*: создание викторины, апробация на уроках истории, посвященных развитию культуры в России.

КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов

- личностных, метапредметных, предметных. Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:
- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;
- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и

трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство - историческая карта Санкт-Петербурга и его пригородов, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных характеристик развития города.

3. Историческое движение:

- эволюция духовной и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, духовных ценностей;
- формирование и развитие общечеловеческих ценностей на территории Санкт-Петербурга – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- развитие отношений между людьми, народами, социальными группами, государствами.

Главная (сквозная) содержательная линия – культура человека и общества в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» дает представление об основных этапах исторического пути становления и развития Города. *Важная мировоззренческая задача* заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости истории Санкт-Петербурга, так и их связи с ведущими процессами истории России и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

9 КЛАСС

Петроград – Ленинград: 1917 -1941

Санкт-Петербурга в XX-XXI вв. Петроград — колыбель Октября. В истории города история страны. Облик Ленинграда — зеркало эпохи. Ленинград — экономический центр социалистического государства. Ленинград — центр советского образования и просвещения. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда. Старые и новые традиции в художественной культуре. Мастера искусств. По следам поэтов и писателей. Место жительства - Петроград=Ленинград. Жизнь горожан в советском Петрограде Ленинграде.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны

«Идёт война народная...» «Весь израненный, в снежном инее...» Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино. «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»

«Великий город с областной судьбой...» (1945 – 1991 гг.)

Подвиг восстановления. «Следы истории...» Ленинград — город новостроек. Ленинград - «город славы трудовой». Ленинград — центр образования, просвещения, науки. Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградцы: их быт и проблемы.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Город, в котором вы живете

События Ленинградской области в XX веке. Памятные места Ленинградской области. Состояние культурного наследия на территории края. Исторические события и их значение: 1991 — настоящее время. Санкт-Петербург — один из многих городов мира... Санкт-Петербург — уникальный, неповторимый город... Санкт-Петербург — город больших возможностей для самореализации. Проблемы, характерные для Санкт - Петербурга. Стратегический план развития города. Вы - жители Санкт-Петербурга.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;

Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;

«исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;

1. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
2. Формирование умения работать с наглядным материалом;
3. Владение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров, интеллект-карт)

Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
2. Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него
4. Коррекция - внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Петроград-колыбель Октября | 1 | | | |
| 2 | В истории города- история страны. | 1 | | | |
| 3 | Облик Ленинграда -зеркало эпохи. | 1 | | | |
| 4 | Ленинград - экономический центр социалистического государства. | 1 | | | |
| 5 | Ленинград- центр советского образования и просвещения. | 1 | | | |
| 6 | Научные центры и ученые социалистического Ленинграда. | 1 | | | |
| 7 | Старые и новые традиции в художественной культуре. | 1 | | | |
| 8 | Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941) | 1 | | | |
| 9 | "Идет война народная..." | 1 | | | |
| 10 | "Весь израненный, в снежном инее..." | 1 | | | |
| 11 | "Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто..." | 1 | | | |
| 12 | Ленинград- город-герой (1941-1945) | 1 | | | |
| 13 | Подвиг восстановления (1944-1957) | 1 | | | |
| 14 | Ленинград- центр образования, | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|----|---|---|--|
| | просвещения, науки. | | | | |
| 15 | Город творческой интеллигенции. | 1 | | | |
| 16 | Ленинградцы: их быт и проблемы. | 1 | | | |
| 17 | Наследие Ленинграда (1945-1991) | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 0 | 0 | |

Перечень учебно-методического обеспечения Печатные пособия:

- Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1,2,3
- Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб.,
- Узнай и люби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб.,
- Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб.,
- Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л.,
- Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб.,
- Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л.,
- Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703- 1917). - СПб.,
- Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб.,

Электронное обеспечение курса:

- Мультимедиадиск. Летний сад. –М.: Новый диск
- DVD диск «Храмы Санкт-Петербурга»
- DVD диск « Я-Петербуржец»
- DVD диск «Прогулки по Санкт-Петербургу»

Образовательные электронные ресурсы

<http://www.spbmuseum.ru/> - Государственный музей истории Санкт-Петербурга; <http://www.bibliofond.ru/> - библиотека научной и студенческой информации;

- <http://www.museum.ru/> - Музеи Санкт-Петербурга;
- <http://blokada.otrok.ru/> - Материалы о подвиге советского народа и Красной армии при обороне Ленинграда 1941 - 1944. Сведения о героях;
- <http://www.peterburg.ru/> - Развитие Петербурга с XVIII-XXвек;
- <http://www.gov.spb.ru/> - официальный портал администрации Санкт-Петербурга; <http://wikipedia.ru> - информация о реках и канала Санкт-Петербурга; <http://www.kindergorod.ru/> - рассказы о Петербурге для детей; <http://www.mifologija.ru/> - наследие древних цивилизаций;
- <http://www.serzh.ru/> - Храмы Санкт-Петербурга. Фотографии и информация по истории и архитектуре храмов Санкт-Петербурга;
- <http://ru.wikipedia.org/> - Невские земли до основания Санкт-Петербурга; <http://www.oldladoga.spb.ru/> - История и достопримечательности Старой Ладogi.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236578

Владелец Лебедева Елена Николаевна

Действителен с 12.08.2024 по 12.08.2025