

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 322
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ средняя школа №322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ средняя школа № 322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Е.Н.Лебедева

Приказ №194

Дополнительная общеразвивающая программа

«Современные танцы»

Срок реализации 2 года

Возраст:7-11 лет

Разработчик:

Юнусова Ксения Андреевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: **художественная**

Адресат программы:

Программа «Современные танцы» направлена на всестороннее гармоническое развитие детей возраста 7-11 лет, привитие навыков к систематическим занятиям.

Условия набора:

Дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей, без медицинских противопоказаний.

Актуальность программы:

Состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Объём и срок освоения программы:

1 год обучения -144 часа, 36 недель

2 год обучения - 144 часа, 36 недель

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления учащихся о современной танцевальной культуре;
- формировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве;
- обучать основам эстрадно-спортивного танца и актёрского мастерства.

Развивающие:

- развивать танцевальные способности учащихся;
- раскрывать и развивать у учащихся творческие способности, активность и самостоятельность;
- развивать чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности, ориентировки в пространстве;
- развивать гибкость, мышечную силу, выносливость, координацию движений, ловкость.

Воспитательные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- формировать художественный вкус, общую культуру поведения учащихся в коллективе;
- формировать мотивацию к познанию и достижению высоких результатов;
- приобщить к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование знаний о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения конкурсных мероприятий;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств хореографии;
- изложение фактов истории развития хореографии, характеристика видов хореографии, влияние танцевальных занятий на организм человека;
- развитие основных физических качеств;
- организация и подготовка к участию в смотрах-конкурсах, фестивалях;
- подготовка собственных комплексов и показательных выступлений на базе изученных элементов композиции и функционального тренинга;
- умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах хореографии;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений

- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжений средствами хореографии;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – государственный язык РФ - русский;

Форма обучения – очная;

Условия набора и формирования групп: дети принимаются от 7 до 11 лет

1 год обучения - не менее 15 обучающихся,

2 год обучения - не менее 12 обучающихся

Формы организации и проведения занятий:- групповая

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Групповые и индивидуальные занятия. Группы формируются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

- Коллективные занятия. Такая форма позволяет сплотить коллектив и повлиять на выработку норм и правил нравственного поведения.
- Занятия в игровой форме. Большое внимание уделяется музыкальным играм и импровизации.
- Использование наглядных методов. Личный показ педагогом движений, комбинаций, просмотр фото- и видеоматериалов, посещение занятий других коллективов, наблюдение за исполнением других обучающихся.
- Использование информационных технологий. Демонстрация презентаций, слайд-шоу, активная работа с аудио- и видеоматериалами.
- Концертная деятельность. Разучивание танцевальных композиций, участие в концертных выступлениях, конкурсах.

Кадровое и материально-техническое оснащение:

педагог дополнительного образования:

- хореографический зал

- покрытый пол, татами

- зеркала

- станок

- акустическая система

Учебный план

Учебный план

1 года обучения

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|------------------------------------|---|------------------|--------------|----------------|-------------------------------|
| | | Всего часов | Часов теории | Часов практики | |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности | 2 | 2 | - | Опрос обучающихся |
| Развитие физических качеств | | | | | |
| 2 | Развитие ритма и координации | 20 | 4 | 16 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Развитие физических качеств | 20 | 4 | 16 | Педагогическое наблюдение |

| Основы классической и народной хореографии | | | | | |
|---|--|------------|-----------|------------|--|
| 4 | Упражнения на формирование осанки | 10 | 2 | 8 | Наблюдение за техникой выполнений упражнений |
| 5 | Хореографические элементы | 34 | 6 | 28 | Наблюдение за техникой выполнений упражнений |
| Изучение танца эстрадной хореографии | | | | | |
| 6 | Изучение старой школы Хип-хопа | 28 | 6 | 22 | Наблюдение за техникой выполнений упражнений |
| 7 | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 16 | 2 | 14 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Изучение элементов современных стилей хореографии | 10 | 2 | 8 | Показ танца |
| Итоговое занятие | | | | | |
| 9 | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | | | Показ танца |
| | Итого | 144 | 30 | 114 | |

2 года обучения

| № | Количество часов |
|----------|-------------------------|
|----------|-------------------------|

| | Наименование разделов и тем | Всего часов | Часов теории | Часов практики | Формы контроля/ аттестации |
|-------------------------------------|--|-------------|--------------|----------------|--|
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности | 2 | 2 | - | Опрос обучающихся |
| Развитие физических качеств | | | | | |
| 2 | Развитие ритма и координации | 20 | 4 | 16 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость. | 20 | 4 | 16 | Педагогическое наблюдение |
| Изучение танцев и акробатики | | | | | |
| 6 | Изучение новой школы Хип-хопа | 28 | 6 | 22 | Наблюдение за техникой выполнений упражнений |
| 7 | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 16 | 2 | 14 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Акробатика | 10 | 2 | 8 | Показ танца |
| Итоговое занятие | | | | | |
| 9 | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | | | Показ танца |
| | Итого | 144 | 30 | 114 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | 01.09.2023 | 25.05.2024 | 36 | 108 | 1 раз в неделю по 3 часа |

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 2 год | 02.09.2024 | 25.05.2025 | 36 | 108 | 1 раз в неделю по 3 часа |

Рабочая программа

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

1. Обучать навыкам современной хореографии;
2. Способствовать овладению системой техники исполнения;
3. Разучивать танцы

Развивающие:

1. Развивать пластику;
2. Развивать навыки коллективного исполнения танцев, работы в группе.
3. Развивать творческие способности

Воспитательные:

1. Воспитывать такие качества, как дисциплина, товарищество, аккуратность.
2. Приобщение детей и подростков к миру прекрасного языком танца
3. Воспитывать моральные и волевые качества, способствовать становлению осанки тела.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

- ✓ Вводный инструктаж. Лекция по охране труда.
- ✓ История развития хип-хоп культуры
- ✓ Цели и содержание занятий

2. Развитие ритма и координации

Практика:

- ✓ Постановка корпуса
- ✓ Музыкальное движение:
Основные технические навыки:
 - Первый - умение двигаться с началом музыки.
 - Второй - умение придавать движению нужную динамическую выразительность.
 - Третий - умение заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения

3. Развитие физических качеств:

Теория:

- ✓ объяснение техники выполнения

Практика:

- ✓ Базовые физические упражнения в течении всего периода тренировок:
 - Приседания
 - Отжимания
 - Выпрыгивания
 - «Планка»
 - Выпады
- ✓ Растяжка
 - Вытягивание позвоночника, посредством упражнений на основе Пилатеса
 - «Бабочка»
 - Поперечный шпагат
 - Продольный шпагат
 - Наклоны
 - «Лягушка»

4. Изучение старой школы Хип-хопа

Теория:

- ✓ Старая школа (oldschool) -изучение особенностей танцевальных движений, изучение терминов.

Практика:

- ✓ Обучение качу:
 - Bounce
 - Time Bounce
 - Body Rock
 - Flow
 - Orby
 - Roll
- Разучивание базовых движений:
 - Smurf
 - The Prep
 - Fila (The Rambo)
 - Happy Feet
 - Cabbage Patch
 - Reebok

5. Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов

Практика:

- ✓ Постановка композиций и подготовка к выступлению на конкурсах и мероприятиях.\

6. Изучение элементов современных стилей хореографии

- Подпрыгивания.
- Скольжения, «слайды».
- Изолированные движения отдельными частями тела. Движения, передающие эмоции.
- Комбинации широких шагов, наклонов.
- Простые поддержки.
- «Контактные» комбинации движений.
- Связки танцевальных элементов движений данного танцевального направления.

7. Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии

- ✓ Соединения базовых элементов :
 - Crip Walk или C-Walk,
 - Electricboogie, Krump,
 - Girl Hip-Hop,
 - Hip-hop, R'n'B

8. Итоговое занятие

- ✓ Отчётный концерт

Планируемые результаты для 1-го года обучения

Личностными результатами занятий являются:

- ✓ Освоение базовых движений хип хопа.
- ✓ Успешное выступление на конкурсах разного уровня.

Предметные:

- ✓ развитие координации и выносливости
- ✓ формирование умений структурирования информации

Метапредметные:

- ✓ оценить свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации;
- ✓ Формирование умения осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности.

Календарно-тематический план 1 год обучения.

| № | Дата занятия | | Тема занятия | Кол -во час. | Электронные ресурсы, материалы и задания для самостоятельной работы |
|---|-----------------|------------|------------------------------|--------------------|--|
| | по план у | фактически | | | |
| 1 | | | Вводное занятие | 3 | |
| 2 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 3 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 4 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 5 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 6 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| 7 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 8 | | | Развитие физических качеств | 3 | |
| 9 | | | Развитие физических качеств | 3 | |
| 10 | | | Развитие физических качеств | 3 | |
| 11 | | | Развитие физических качеств | 3 | |
| 12 | | | Изучение старой школы Хип-хопа | 3 | |
| 13 | | | Изучение старой школы Хип-хопа | 3 | |
| 14 | | | Изучение старой школы Хип-хопа | 3 | |
| 15 | | | Изучение старой школы Хип-хопа | 3 | |
| 16 | | | Изучение старой школы Хип-хопа | 3 | |
| 17 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 3 | |
| 18 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 3 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| 19 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 3 | |
| 20 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 3 | |
| 21 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 3 | |
| 22 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 3 | |
| 23 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 24 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 25 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | | | стилях хореографии | | |
| 26 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 27 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 28 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 29 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 30 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 31 | | | Постановка танцевальных номеров в | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-----|---|
| | | | смешанных стилях хореографии | | |
| 32 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 33 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 34 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | |
| 35 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | |
| 36 | | | Итоговое занятие | 3 | https://www.youtube.com/watch?v=tcLZ1zmx5H4 |
| | | | | 108 | |

Календарный план воспитательной работы

| месяц | Тема мероприятия | задачи |
|----------|--|---|
| Сентябрь | Родительское собрание | Знакомство с программой ДО и мероприятиями на учебный год |
| октябрь | Проведение мастер класса: « Акробатика» | Развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе |
| ноябрь | Выезд на просмотр конкурса “Хип Хоп.Дети” | Популяризировать здоровый образ жизни, повысить интерес к спорту. |
| декабрь | Проведение новогоднего концерта | Формировать положительную самооценку, потребность в самореализации |
| январь | Участие в фестивале спорта. | Развивать эстетические чувства Сформировать гражданскую позицию ,патриотизм |
| Февраль | Масленица-совместное празднование | Формировать интерес к культуре и истории народных праздников |
| март | Концерт в честь 8 марта | Формировать интерес к культуре и истории народных праздников |
| май | Концерт к 9 мая Подведение итогов | Сформировать гражданскую позицию ,патриотизм Развивать самоанализ своих умений |

Рабочая программа 2 год обучения

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- Обучать навыкам современной хореографии;
- Способствовать овладению системой техники исполнения;
- Разучивать танцы
- Разучивать элементы акробатики.

Развивающие:

- Развивать пластику
- Развивать навыки коллективного исполнения танцев, работы в группе.
- Развивать творческие способности
- Развивать физические качества: растяжка, сила, выносливость

Воспитательные:

- Воспитывать такие качества, как дисциплина, товарищество, аккуратность.
- Приобщение детей и подростков к миру прекрасного языком танца
- Воспитывать моральные и волевые качества, способствовать становлению осанки тела.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

- Вводный инструктаж. Лекция по охране труда.
- История развития хип-хоп культуры
- Цели и содержание занятий

2. Развитие ритма и координации

Практика:

- Постановка корпуса
- Музыкальное движение:
- Основные технические навыки:
- Первый - умение двигаться с началом музыки.
- Второй - умение придавать движению нужную динамическую выразительность.
- Третий - умение заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения

3. Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость.

Теория:

- объяснение техники выполнения

Практика:

- Растяжка
- Вытягивание позвоночника, посредством упражнений на основе Пилатеса
- «Бабочка»
- Поперечный шпагат
- Продольный шпагат
- Наклоны
- «Лягушка»

4.Изучение новой школы Хип-хопа

Теория:

- Изучение особенностей танцевальных движений, изучение терминов.

Практика:

- Разучивание базовых движений:

5.Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов

Практика:

- Постановка композиций и подготовка к выступлению на конкурсах и мероприятиях.\

6. Акробатика

- Поддержки
- Перевороты
- «Контактные» комбинации движений.
- Связки танцевальных элементов движений данного танцевального направления.

7. Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии

- Соединения базовых элементов
- Контемп, Флоу, Классический танец

8.Итоговое занятие

- Отчётный концерт

Планируемые результаты для 2-го года обучения

Личностными результатами занятий являются:

- Освоение базовых движений хип хопа, контемпта, флоу, классической хореографии
- Успешное выступление на конкурсах разного уровня.

Предметные:

- развитие координации и выносливости
- формирование умений структурирования информации

Метапредметные:

- Оценить свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации;
- Формирование умения осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности.

Календарно-тематический план 2 год обучения.

| № | Дата занятия | | Тема занятия | Кол-во час. | Электронные ресурсы, материалы и задания для самостоятельной работы |
|---|--------------|------------|------------------------------|-------------|---|
| | по плану | фактически | | | |
| 1 | | | Вводное занятие | 3 | |
| 2 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 3 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 4 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 5 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 6 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |
| 7 | | | Развитие ритма и координации | 3 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| 8 | | | Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость. | 3 | |
| 9 | | | Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость. | 3 | |
| 10 | | | Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость. | 3 | |
| 11 | | | Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость. | 3 | |
| 12 | | | Изучение новой школы Хип-хопа | 3 | |
| 13 | | | Изучение новой школы Хип-хопа | 3 | |
| 14 | | | Изучение новой школы Хип-хопа | 3 | |
| 15 | | | Изучение новой школы Хип-хопа | 3 | |
| 16 | | | Изучение новой школы Хип-хопа | 3 | |
| 17 | | | Постановка танцевальных композиций на | 3 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | основе изученны х элементов | | |
| 18 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученны х элементов | 3 | |
| 19 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученны х элементов | 3 | |
| 20 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученны х элементов | 3 | |
| 21 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученны х элементов | 3 | |
| 22 | | | Постановка танцевальных композиций на основе изученны х элементов | 3 | |
| 23 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 24 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 25 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 26 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |

| | | | | | |
|----|--|--|--|-----|---|
| 27 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 28 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 29 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 30 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 31 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 32 | | | Акробатика | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 33 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987 |
| 34 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | |
| 35 | | | Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии | 3 | |
| 36 | | | Итоговое занятие | 3 | https://www.youtube.com/watch?v=tcLZ1zmx5H4 |
| | | | | 108 | |

Календарный план воспитательной работы

| месяц | Тема мероприятия | задачи |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Родительское собрание | Знакомство с программой ДО и мероприятиями на учебный год |
| октябрь | Проведение мастер класса: « Акробатика» | Развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе |
| ноябрь | Выезд на просмотр конкурса “Хип Хоп.Дети” | Популяризировать здоровый образ жизни, повысить интерес к спорту. |
| декабрь | Проведение новогоднего концерта | Формировать положительную самооценку, потребность в самореализации |
| январь | Участие в фестивале спорта. | Развивать эстетические чувства Сформировать гражданскую позицию ,патриотизм |
| Февраль | Масленица-совместное празднование | Формировать интерес к культуре и истории народных праздников |
| март | Концерт в честь 8 марта | Формировать интерес к культуре и истории народных праздников |
| май | Концерт к 9 мая | Сформировать гражданскую позицию ,патриотизм |

| | | |
|--|-------------------|-----------------------------------|
| | Подведение итогов | Развивать самоанализ своих умений |
|--|-------------------|-----------------------------------|