

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 322
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

192289, Санкт-Петербург, улица Олеко Дундича, дом 38, корпус 3, литер А,

тел/факс: +7(812)708-28-63

E-mail: info.sch322@obr.gov.spb.ru, school322@edu-frn.spb.ru

ПРИНЯТА

Решением

Педагогического совета

ГБОУ средняя школа №322

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ средняя школа № 322

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

_____ Е.Н.Лебедева

Приказ №193 от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Акробатический рок-н-ролл»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Воробьева А.Д

2024

Задачи

Обучающие

- изучение и совершенствование 4 групп танцевальных фигур;
- подготовка к изучению и изучение ряда акробатических элементов;
- освоение подготовительных, подводящих и простейших базовых элементов.

Развивающие

- развить творческие способности;
- развить координацию движения и выразительность исполнения;
- развить «чувство ритма».

Воспитательные

- воспитать творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;
- воспитать терпение в работе на занятиях;
- воспитание любви и уважения к искусству, понимание его эстетической ценности в современном мире
- воспитать чувства товарищества, чувства личной ответственности.

Ожидаемые результаты

Предметные

- Знают и умеют танцевать выученные композиции танцев;
- слышат музыку.

Метапредметные

- улучшили технику исполнения;
- улучшили четкость исполнения композиции;

Личностные

- умеют работать в танцевальном коллективе;
- проявляют трудоспособность и терпение на занятиях.

Содержание программы первого года обучения

Тема № 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Теория: Знакомство с пунктами инструкции по о/т и правилами поведения на занятиях.

Не кричим, не бегаем в зале.

Не трогаем аппаратуру (ноутбук, колонки), зеркала, плафоны.

На занятиях присутствовать только в танцевальной обуви и тренировочной одежде.

У девочек волосы собраны в кички.

Тема № 2. Общая физическая подготовка.

Теория. Комплекс общих физических упражнений на разминку (разогрева) мышц, приведения их в тонус и последующего укрепления (сила, эластичность и пластика).

Практика. Комплекс общих физических танцевальных упражнений должен охватывать все тело, задействовать все суставы. Упражнения начинаются в неспешном темпе с постепенным увеличением интенсивности и амплитуды упражнений. Необходимо постепенно увеличивать нагрузку.

- Разминка шейных мышц;
- Разминка плеч и рук;
- Упражнения для грудных мышц и спины;
- Упражнения для мышц торса;
- Упражнения для ног;
- Разминка тазового пояса;
- Упражнения для голеностопного сустава и икроножных мышц;
- Растяжка

Тема № 3. Основы хореографии.

Теория. При изучении движений классического экзерсиса ставятся важные задачи: выработка правильной постановки корпуса (торса), ног, рук и головы – формирование правильной осанки, обеспечивающей устойчивость (апломб) при исполнении движений классического танца.

Практика. Начиная с первых занятий, особое внимание необходимо уделить постановке рук. При постановке позиций ног и изучении некоторых элементов экзерсиса важно объяснить учащимся необходимость сохранения ровных точек корпуса (точки плеч и бедер, так называемый «прямоугольник»). Основополагающими понятиями являются так же понятия опорной и работающей ноги.

Тема №4 Постановочная работа.

Теория. При исполнении танца огромную эмоциональную нагрузку несёт на себе танцевальная композиция (текст). Композиция должна быть хорошо выучена. Каждое движение нужно исполнять чётко и ясно.

Учащиеся должны понимать каждое перестроение в танце.

Практика. Педагог объясняет движение, которое не получается у учащихся. Медленно танцуем каждое движение. Учим композицию маленькими кусочками наизусть.

Итоговое занятие.

Теория. Беседа с учащимися о правилах поведения за кулисами, на сцене.

Практика. Повторение репертуара.

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во час.	Электронные ресурсы, материалы и задания для самостоятельной работы
	по плану	фактически			
1			Вводное занятие. Инструктаж по о/т	2	https://www.youtube.com/watch?v=G9MGiABJOnE
2			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=TeDVE4tPH3c
3			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=z-d4gBNzVBI
4			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=k7gMqoWIOTo
5			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0klY
6			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=VT6pmUE7NNM
7			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=GLwWreOiOZk
8			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=vcsZHTzS3Fs
9			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=teH7l1Qob2U
10			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=KhoQH3bmRrs
11			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=N31GQLR4uWY
12			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=NLGW_5wrIcw
13			Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=S7DWxCtUa9I

1 4		Общая физическая подготовка	2	https://www.youtube.com/watch?v=B115KS8a6kI
1 5		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=Uk-hlW8qrdI
1 6		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=xAu_b0yAIR8
1 7		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=eC0R8vdmKSE
1 8		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=YMGeRKA_a4o
1 9		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=edTNaguPgYg
2 0		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=AFaVr4Js7ek
2 1		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=Irr8QsGCEeA
2 2		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=DOddKABWIUU
2 3		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=oktC12LJnZw
2 4		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=doSfK0hAhGk
2 5		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=L5XeokezY60
2 6		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=_Uk1AP0gbI
2 7		Основы хореографии	2	https://www.youtube.com/watch?v=p3bH6Bv89C0
2 8		Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=cmWD8BSyx70
2 9		Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=seHyBqVsnjQ
3 0		Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=q1eQjhGzAog
3 1		Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=2gX4tqWxVWo
3 2		Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=EQBQbkoY_ao
3 3		Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=BiQogfRsHK8
3 4		Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=wnyTukvVY7c

3 5			Постановочная работа	2	https://www.youtube.com/watch?v=bsYZI5iODE4
3 6			Итоговое занятие	2	

Дата: _____ .№ группы: _____ год обучения: _____ Ф.И.О. педагога: _____

Тема занятия: _____

№	Ф.И. учащегося	Включенность учащегося в занятие:	Учащийся выполняет задание с помощью:	Интерес к выполнению задания учащийся:	Учащийся выполняет задание:	Учащийся по отношению к коллективу:	Общая сумма баллов	Уровень (В, Н, С)
		1 балл – пассивен;	1 балл – педагога;	1 балл – проявляет;	1 балл – с грубыми ошибками;	1 балл – допускает негативные проявления;		
		2 балла – активен;	2 балла – учащихся группы;	2 балла – теряет частично;	2 балла – с небольшими недочётами;	2 балла – нейтрален;		
		3 балла – проявляет инициативу.	3 балла – самостоятельно.	3 балла – сохраняет	3 балла – качественно, соблюдая все требования	3 балла – позитивен		

Итоговое ранжирование по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Высокий уровень (В): 15-13 баллов: <u>14</u> человек	Средний уровень: 12- 10 баллов: <u>1</u> человек	Низкий уровень (Н) 9-1 балл: _____ человек
--	--	--

ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(только для 1-го года обучения)

ФИО педагога:	Рыкова Яна Вадимовна			-
Образовательная программа:	"Рок-н-ролл"	Срок реализации:	<u>2 года</u>	
№ учебной группы		Год обучения:	<u>1</u>	Учебный год:

№	ФИО учащихся	Параметры оценки*			Общий уровень (В,С,Н)
		<i>Гибкость</i>	<i>Координация</i>	<i>Умение слушать педагога</i>	
1					Н
2					Н
3					Н

	Высокий уровень (чел.)				
	Средний уровень (чел.)				
	Низкий уровень (чел.)				

Педагог: _____

*Параметры определяются педагогом в зависимости от специфики образовательной программы.
Рекомендованное количество параметров, подлежащих оценке – 3.

3	Высокий уровень	В
2	Средний уровень	С
1	Низкий уровень	Н

ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ							
ФИО педагога							
Образовательная программа		"Рок-н-ролл"			Срок реализации	2 года	
№ учебной группы			Год обучения		Учебный год		
№	ФИО учащегося	Параметры оценки					
		ДЕКАБРЬ - МАЙ					
		Теорет.знания основ хореогр.	Практ.знания осн.хореогр.	Практ.знания осн.хореогр.	Практич.знания танц.основ	Умение двигать- ся под музыку	Уровень (В,С,Н)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							