

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 322
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ средняя школа №322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ средняя школа № 322
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Е.Н.Лебедева

Приказ №193 о/д 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Современные танцы»**

Группа №1

Возраст:7-11 лет

Разработчик:

Юнусова Ксения Андреевна
педагог дополнительного образования

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- Обучать навыкам современной хореографии;
- Способствовать овладению системой техники исполнения;
- Разучивать танцы
- Разучивать элементы акробатики.

Развивающие:

- Развивать пластику
- Развивать навыки коллективного исполнения танцев, работы в группе.
- Развивать творческие способности
- Развивать физические качества: растяжка, сила, выносливость

Воспитательные:

- Воспитывать такие качества, как дисциплина, товарищество, аккуратность.
- Приобщение детей и подростков к миру прекрасного языком танца
- Воспитывать моральные и волевые качества, способствовать становлению осанки тела.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

- Вводный инструктаж. Лекция по охране труда.
- История развития хип-хоп культуры
- Цели и содержание занятий

2. Развитие ритма и координации

Практика:

- Постановка корпуса
- Музыкальное движение:
- Основные технические навыки:
- Первый - умение двигаться с началом музыки.
- Второй - умение придавать движению нужную динамическую выразительность.
- Третий - умение заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения

3. Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость.

Теория:

- объяснение техники выполнения

Практика:

- Растяжка
- Вытягивание позвоночника, посредством упражнений на основе Пилатеса
- «Бабочка»
- Поперечный шпагат
- Продольный шпагат
- Наклоны
- «Лягушка»

4.Изучение новой школы Хип-хопа**Теория:**

- Изучение особенностей танцевальных движений, изучение терминов.

Практика:

- Разучивание базовых движений:

5.Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов**Практика:**

- Постановка композиций и подготовка к выступлению на конкурсах и мероприятиях.\

6. Акробатика

- Поддержки
- Перевороты
- «Контактные» комбинации движений.
- Связки танцевальных элементов движений данного танцевального направления.

7. Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии

- Соединения базовых элементов
- Контемп, Флоу, Классический танец

8.Итоговое занятие

- Отчётный концерт

Планируемые результаты для 2-го года обучения

Личностными результатами занятий являются:

- Освоение базовых движений хип хопа, контемпта, флоу, классической хореографии
- Успешное выступление на конкурсах разного уровня.

Предметные:

- развитие координации и выносливости
- формирование умений структурирования информации

Метапредметные:

- Оценить свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации;
- Формирование умения осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности.

Календарно-тематический план 2 год обучения.

№	Дата занятия		Тема занятия	Ко л- во час .	Электронные ресурсы, материалы и задания для самостоятельной работы
	по план у	фактичес кая			
1			Вводное занятие	3	
2			Развитие ритма и координации	3	
3			Развитие ритма и координации	3	
4			Развитие ритма и координации	3	

5			Развитие ритма и координации	3	
6			Развитие ритма и координации	3	
7			Развитие ритма и координации	3	
8			Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость.	3	
9			Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость.	3	
10			Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость.	3	
11			Развитие физических качеств: растяжка, сила, выносливость.	3	

1 2			Изучение новой школы Хип-хопа	3	
1 3			Изучение новой школы Хип-хопа	3	
1 4			Изучение новой школы Хип-хопа	3	
1 5			Изучение новой школы Хип-хопа	3	
1 6			Изучение новой школы Хип-хопа	3	
1 7			Постановка танцевальных композиций на основе изучен ных элементов	3	
1 8			Постановка танцевальных композиций на основе изучен ных элементов	3	
1 9			Постановка танцевальных композиций на основе изучен ных элементов	3	

2 0			Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов	3	
2 1			Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов	3	
2 2			Постановка танцевальных композиций на основе изученных элементов	3	
2 3			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
2 4			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
2 5			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
2 6			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
2 7			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
2 8			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
2 9			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
3 0			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
3 1			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
3			Акробатика	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987

2					171897987
3 3			Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии	3	https://yandex.ru/video/preview/10268140530171897987
3 4			Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии	3	
3 5			Постановка танцевальных номеров в смешанных стилях хореографии	3	
3 6			Итоговое занятие	3	https://www.youtube.com/watch?v=tcLZ1zmx5H4
				108	

месяц	Тема мероприятия	задачи
Сентябрь	Родительское собрание	Знакомство с программой ДО и мероприятиями на учебный год
октябрь	Проведение мастер класса: « Акробатика»	Развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе
ноябрь	Выезд на просмотр конкурса “Хип Хоп.Дети”	Популяризировать здоровый образ жизни, повысить интерес к спорту.
декабрь	Проведение новогоднего концерта	Формировать положительную самооценку, потребность в самореализации
январь	Участие в фестивале спорта.	Развивать эстетические чувства Сформировать гражданскую позицию ,патриотизм
Февраль	Масленица-совместное празднование	Формировать интерес к культуре и истории народных праздников
март	Концерт в честь 8 марта	Формировать интерес к культуре и истории народных праздников
май	Концерт к 9 мая Подведение итогов	Сформировать гражданскую позицию ,патриотизм Развивать самоанализ своих умений